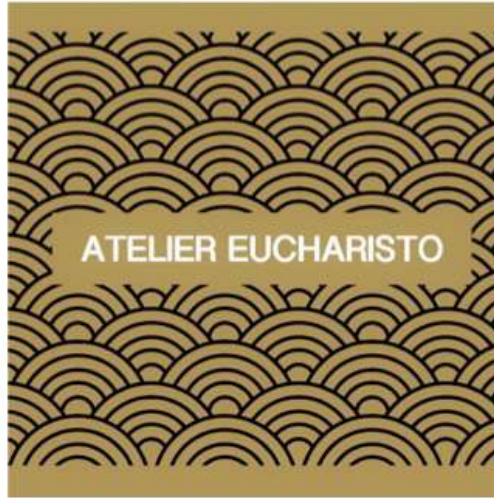


« Une expérience impressionnante

« Placer l'expérimentation aussi bien sensitive que sensorielle au cœur de ce projet de composition florale, a été l'occasion de faire découvrir une culture ancestrale, fondée sur des principes d'apaisement et de respect.

Les coordinatrices culturelles de Fresnes ont ressenti une ambiance générale tout en quiétude et tranquillité, un climat bienveillant, pendant les séances.

La qualité des œuvres est quant à elle impressionnante, compte tenu du peu de temps passé par les personnes en ateliers.



RAL JAPONAIS

Village troglodyte,
impasse des carrières
Gouvieux, 60270

06 47 66 40 84
atelereucharisto@gn



« Barbara Porcellini Atelier Eu Maître en art floral japonais

Photo : © Angel de Munter

« L'âme du Japon contenue dans l'ikebana, art floral millénaire apprécié des empereurs que des plus simples de leurs sujets. Cet art traditionnel et moderne à la fois utilise avec créativité les branches et plantes des champs, des jardins ou des fossés.

Comme la grande vague de Kanazawa d'Hokusai suspend la houle de l'air, les arrangements expriment avec élégance tout un monde végétal sans limites, où chacun peut trouver calme, sérénité, force et dynamisme.

Comme les poètes utilisent les mots, l'ikebaniste utilise les fleurs pour véritables poèmes végétaux, sobres, généreux, essentiels.

Œuvres fragiles et éphémères à l'inventivité créatrice, les compositions respectent les règles de la tradition, portant en elles cet équilibre, cette beauté et d'expression.



« Quels sont les intérêts des ateliers d'art floral :

- Stimuler et développer sa créativité, en étant guidé et aidé.
- Apprendre à aimer et respecter les végétaux, la nature.
- Prendre le temps d'essayer, accepter de se tromper.
- Faire travailler son corps et son esprit autrement, se détendre.
- Connaître grâce à des gestes précis des arrangements floraux, dans une dimension spatiale subtile, pour tendre vers l'équilibre.

