

CORPS DE LUMIÈRE, CORPS DE RÉSURECTION DANS L'ART SLAVO-BYZANTIN, PERSAN ET TIBÉTAIN

Une conférence par Damien Brohon



Je suis la résurrection et la vie.
Jean 11 : 25

Le temps de Pâques est une invitation à tourner nos regards vers cette vie qui triomphe de la mort, cette vie qui sort rayonnante du tombeau, prenant forme d'un corps, un corps de lumière. Celui du Christ ressuscité bien sûr, mais l'on trouve aussi cette notion dans d'autres traditions comme l'Islam ésotérique ou la tradition tibétaine du Dzogchen. Cette vision a nourri l'art de ces traditions, art tout entier dédié à rendre visible l'invisible.

Cette conférence sera l'occasion d'évoquer l'art sacré traditionnel comme moyen pour l'homme de retrouver ses ressources intérieures et une vision du réel dans sa plénitude.

Elle se tiendra avant un symposium *Pour un art sacré contemporain* où nous nous interrogerons sur la manière dont l'art de notre temps peut, lui aussi, répondre à cette mission intemporelle.